

«В начале декабря 1907 года состоялась премьера мистерии “Бесовское действие” Ремизова, в прошлом ведавшего литературной частью в Товариществе Новой драмы. Его привел в театр Мейерхольд, и он остался там после ухода главного режиссера несмотря на то, что Комиссаржевская и Ремизов недолюбливали друг друга. “Бесовское действие” было декадентской стилизацией русской старины. Постановка выглядела неудачным продолжением мейерхольдовских поисков».